

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 93

С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.



И.А. Гришакова
Приказ № 229-а от 30.08.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету _____

«Изобразительное искусство»

(учебного предмета, элективного курса, групповых занятий)

для 5-8 классов.

Обсуждено на заседании МО

учителей _____ эстетического цикла _____

протокол № 1 от 29.08 2018 г.

руководитель МО Гришакова И.А. Свицерская Г.С.

Кемерово, 2018 г.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

«Изобразительное искусство»:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей,

воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностнозначимой ценности.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класс

Древние корни народного творчества (9 часов)

-Древние образы в народном творчестве

- Интерьер крестьянского дома
- Конструкция и декор предметов народного быта
- Русский народный орнамент
- Народная праздничная одежда, праздничные народные гулянья

Связь времен в народном искусстве (7 часов)

- Древние образы в современных народных игрушках
- Народные промыслы, их истоки и современное развитие
- Промыслы нашего края. Предмет народных промыслов в нашей повседневной жизни

Декор; человек, общество, время (10 часов)

- Украшения в жизни древних обществ (Древняя Греция)
- Гербы и эмблемы. Декоративное искусство Западной Европы 17 века
- Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества
- Роль декоративного искусства в жизни общества

Декоративное искусство (8 часов)

- Современное повседневное и выставочное декоративное искусство
- Современное декоративное искусство. Витраж
- Древние образы в современном декоративном искусстве
- Создание коллективной декоративной работы из мозаики

Итого: 34 часа (1 час в неделю)

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9 часов)

- Рисунок – основа изобразительного творчества
- Линия и пятно как средство изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

- Реальность и фантазия в творчестве художника
- Понятие формы
- Натюрморт в графике и цвете

Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)

- Образ человека – главная тема искусства
- Портрет в скульптуре
- Сатирические образы человека
- Портрет в живописи

Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)

- Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
- Зрительские умения и их значение для современного человека.
- История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.

- Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.
- Художественно-творческие проекты.

7 класс

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.Художник — дизайн — архитектура.

Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры . (8 часов)

Основы композиции в конструктивных искусствах

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет — элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква — строка — текст

Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне

Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека(10 часов)

Город сквозь времена и страны

Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города

Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты — архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)

Мой дом — мой образ жизни

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя — моделируешь мир

8 класс

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 часов)

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.

Сценография — особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

Сценография — искусство и производство.

Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения

Художник в театре кукол. Привет от Карабаса-Барабаса!

Спектакль — от замысла к воплощению. Третий звонок.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 часов)

Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фото-мастерства: умение видеть выбирать.

Фотография — искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.
Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.
Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.
Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?(10 часов)
Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.
Пространство и время в кино.
Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.
От «большого» экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.
Бесконечный мир кинематографа.
Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (8 часов)
Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.
Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.
Киноглаз, или Жизнь врасплох.
Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.
В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы
5 класс, 34 часа, 1 час в неделю.

№ Урока(часы)	Название урока
	1 четверть Древние корни народного искусства (9 часов)
1	Древние образы в народном искусстве
2	Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище
3	Интерьер крестьянского дома
4	Конструкция и декор предметов народного быта
5	Русский народный орнамент
6	Внутреннее убранство крестьянского дома. Посиделки
7	Народная праздничная одежда
8	Народная праздничная одежда (продолжение)
9	Праздничные народные гулянья
	2 четверть Связь времен в народном искусстве (7 часов)
10	Древние образы в современных народных игрушках
11	Единство формы и декора в игрушках
12	Народные промыслы, их истоки и современное развитие
13	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие
14	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни
15	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни
16	Промыслы нашего края
	3 четверть Декор: человек, общество, время (10 часов)
17	Введение в проблематику четверти: зачем людям украшения
18	Украшения в жизни древних обществ
19	Украшения в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древней Греции
20	Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазапись
21	Что такое эмблемы, зачем они людям
22	Гербы и эмблемы
23	Декоративное искусство Западной Европы XVII века
24	Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества. Одежда французского двора второй половины XVII века
25	Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества.
26	Роль декоративного искусства в жизни общества
	4 четверть Декоративное искусство (7 часов)
27	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство

28	Современное декоративное искусство. Витраж
29	Витраж.
30	Древние образы в современном декоративном искусстве
31	Создание коллективной декоративной работы из мозаики
32	Создание коллективной декоративной работы
33	Создание коллективной декоративной работы
34	Резервное время

6 класс, 34 часа, 1 час в неделю.

№ Урока (часы)	Название урока
	1 четверть. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8часов)
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств
2	Рисунок- основа изобразительного творчества
3	Линия и ее выразительные возможности
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен
5	Цвет. Основы цветоведения
6	Цвет в произведениях живописи
7	Объемные изображения в скульптуре
8	Основы языка изображения
	2 четверть. Мир наших вещей. Натюрморт (8часов)
9	Реальность и фантазия в творчестве художника
10	Изображение предметного мира - натюрморт
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива
13	Освещение. Свет и тень
14	Натюрморт в графике
15	Цвет в натюрморте
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)
	3 четверть. Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)
17	Образ человека – главная тема искусства
18	Конструкция головы человека и ее пропорции
19	Изображения головы человека в пространстве
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека
21	Портрет в скульптуре
22	Сатирические образы человека
23	Образные возможности освещения в портрете

24	Портрет в живописи
25	Роль цвета в портрете
26	Великие портретисты (обобщение темы)
	4 четверть Человек и пространство в изобразительном искусстве (8часов)
27	Жанры в изобразительном искусстве
28	Изображение пространства
29	Правила линейной и воздушной перспективы
30	Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства
31	Пейзаж- настроение. Природа и художник
32	Городской пейзаж
33	Выразительные возможности изобразительного искусства
34	Язык и смысл
	Резервное время

7 класс, 34 часа, 1 час в неделю.

№ Урока (часы)	Название урока
	1 четверть (8часов)
1-2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.
3	Прямые линии и организация пространства.
4	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.
5	Буква – строка- текст. Искусство шрифта.
6-7	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.
8	Многообразие форм полиграфического дизайна
	2 четверть (8часов)
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.
10	Архитектура -композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля.
12	Важнейшие архитекиурные элементы здания.

13-14	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени
15	Роль и значение материала в конструкции.
16	Цвет в архитектуре и дизайне.
3 четверть (10 часов)	
17-18	Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.
19-20	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры
21	Живое пространство города. Город микрорайон, улица.
22	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
24	Природа и архитектура. Организация архитектурно - ландшафтного пространства
25-26	Ты –архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.
4 четверть (8 часов)	
27	Мой дом – мой образ жизни. Функционально- архитектурная планировка своего дома
28	Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно - пространственной среды жилища.
29	Дизайн и архитектура моего сада.
30	Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды
31	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.
32	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна
33	Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна
34	Моделируя себя - моделируешь мир.

8 класс, 34 часа, 1 час в неделю.

№ Урока (часы)	Название урока
1	Введение. Пространственно-временные виды искусства
2	Художественная культура XVII - XVIII вв. Азбука театра.
3	Стилевое многообразие искусства XVII - XVIII вв. Актер и режиссер в театре.
4	Художественная культура барокко. Искусство оперы.
5	Архитектура среди других искусств. Архитектура барокко.

6	Изобразительные искусства в семье муз. Изобразительное искусство барокко.
7	Изобразительные искусства в семье муз. Реалистические тенденции в живописи Голландии
8	В мире танца. Музыкальная культура барокко.
9	Страна волшебная – балет.
10	Искусство кинематографа.
11	Фильмы разные нужны...
12	Экранные виды искусства: телевидение, видео.
13	Экранные виды искусства: телевидение, видео.
14	Мультимедийное искусство.
15	Зрелищные виды искусства: цирк и эстрада.
16	Художник в театре XVII-XX вв.
17	Художник в кино.
18	Архитектура – «застывшая музыка»
19-20	Содружество искусств и литература.
21-22	Музыка в семье муз
23	Композитор в театре
24	Композитор в кино
25-26	Когда опера превращается в спектакль
27-28	Создание балетного спектакля.
29-30	На премьере в драматическом театре
31-33	Как снимается кинофильм
34	Заключительный урок